

## **\*La fée Confinette\* Episode 6**

Quand un nouveau jour pointa le bout de son soleil un peu masqué, Jeannette décida d'être héroïque comme jamais : elle sortit son cahier de classe, l'ouvrit à la rubrique « tables de multiplication » : c'était un nouveau monde, tous ces chiffres reliés par un petit signe semblable à un x. Quand elle retournerait à l'école, tout lui serait expliqué dans le détail. Elle avait déjà compris que pour obtenir ce qu'on nomme résultat après le signe « = », on pouvait inventer des petits systèmes comme faire des petits bouquets de pâquerettes : elle posait côte à côte des groupes de trois fleurs, additionnait le tout, ce qui lui donnait à chaque fois une somme, laquelle était aussi un produit quand, au lieu d'additionner, elle comptait le nombre de fois : trois fois trois pâquerettes donnaient ainsi neuf pâquerettes. Papa, qui en connaissait un rayon, lui avait fait comprendre le principe avec patience. Après, il était question d'apprendre par cœur les tables et ça faisait beaucoup de chiffres à retenir. Jeannette n'en était pas là.

C'est à ce moment-là que Roussette, poussée comme nous le savons par une sorte de sixième sens, sauta sur la table, fit glisser le cahier qui tomba près de la boîte aux dés. La petite fille gronda Roussette qui venait de s'asseoir tranquillement sur le cahier, attendant la suite des événements d'un air parfaitement innocent. Jeannette réalisa que la Fée Confinette, silencieuse depuis plusieurs jours, attendait peut-être un nouveau lancement pour intervenir concrètement. Aussitôt pensé, aussitôt fait. Le dé roula droit vers le mur qui l'arrêta net et Jeannette courut se pencher sur le résultat. Le hasard, nom donné à ce qui nous attire, fit bien les choses. Ou peut-être Confinette avait-elle piloté elle-même son propre

déplacement. Quoi qu'il en soit, sur la face qui s'offrait aux regards, on pouvait trouver deux rangées de trois points, un peu comme des danseurs en ligne. Jeannette pensa à sa grand-mère qui appréciait beaucoup le madison, la dañs Léon (double front) mais là, les danseurs étaient parfaitement immobiles.

- C'est un six ! commenta Confinette, la principale intéressée. Impossible d'aller plus loin. Quand, comme moi, on est un prisme avec six faces, douze arêtes et huit sommets, on frôle la perfection.
- C'est bien joli tout ça, dit Jeannette mais je ne vois pas à quoi ça va me servir.

Rousette ne disait rien mais se posait la même question.

- Tu me connais un peu, Jeannette, ajouta Confinette. Aujourd'hui, nous allons faire un petit tour au pays des chiffres et des nombres. Mais comme nous risquons d'avoir le vertige si nous abordons nombres et chiffres astronomiques, nous ferons une halte au pays du Six, puisque le voilà en face. Peut-être même que nous trouverons là des ressources contre l'Ultra-Moche

A la seconde, Jeannette et Rousette se trouvèrent téléportées dans le cahier de classe : le cahier avec ses lignes et ses carreaux était comme un grand bateau de papier et le vent dans les voiles fit se tourner les pages. On vit alors apparaître une table très bien décorée de petits bouquets printaniers. Tout autour, dix Six étaient assis. On aurait dit des petits élèves qui tous levaient le doigt en même temps.

- Chacun son tour, dit la Fée Confinette, très à l'aise dans son nouveau rôle de professeur des écoles. Faites

une petite place à votre camarade Jeannette. Roussette, tu es chargée de vérifier le bon déroulement des opérations. A présent, donnez-moi six bonnes raisons d'être là, reprit la fée Confinette.

- C'est important de faire connaissance dit un Six, ouvert sur le monde.
- Comme chaque élément sur terre, on n'est pas là pour rien, dit un second Six, plein de solidarité
- Si on est ensemble, on sera plus forts, dit un troisième, très engagé.
- Avec nous, Jeannette sera la reine des tables de multiplication et nous freinerons la propagation de l'Ultra-Moche qui est loin d'être parfait alors que nous représentons la perfection, dit un quatrième Six plutôt philosophe.
- Et si nous mettons en commun toutes nos ressources, nous renforcerons le grand barrage contre l'Ultra-Moche, dit le cinquième Six, débordant d'enthousiasme.
- Si Six cents scies scient six cents cyprès, six cent six scies scieront six cent six cyprès, dit le sixième Six espiègle, champion des virelangues.
- Très bien, observa Confinette. Les idées ne manquent pas. Avançons encore. Vous, les dix six, vous vous ressemblez tous mais quand nous allons entrer dans le mystère de la multiplication, vous allez être beaucoup plus nombreux. De quoi paniquer l'Ultra-Moche qui croit détenir le secret de la propagation. Commençons par faire le portrait du Six en général.

Le premier Six se leva et alla au tableau qui venait d'apparaître sur une voile du bateau.

- J'ai dessiné pour vous un hexagone régulier, inscrit dans un cercle : c'est une figure qui a six côtés égaux. Si on relie tous les points reliant les six sommets, en regardant bien, on voit apparaître un prisme. Un cube...
- Un dé ! s'écria Jeannette. C'est un dé en 3D, c'est toi, Confinette !
- Bravo, dit Confinette, merci pour le dessin, premier Six. Maintenant, c'est à toi, deuxième Six.

Celui-ci prit la place du premier et attendit les consignes.

- Tu vas d'abord te diviser. Si on te sépare en trois parties égales, que va-t-on obtenir ? demanda la fée.
- Deux morceaux de moi plus deux morceaux de moi plus deux morceaux de moi.
- C'est bien ça. Maintenant, si on te sépare en deux parties égales, ça donnera quoi ?
- Trois morceaux de moi plus trois morceaux de moi.
- Parfait. Et si on te divise par un ?
- Je reste moi-même, bien sûr, dit le Six.
- Et maintenant, si on additionne deux plus trois plus un, ça donne quoi ?
- Ça donne encore moi, dit le Six
- Tu es donc un chiffre parfait puisque tu es formé par la somme de tes diviseurs.
- Alors là, c'est un peu difficile à comprendre, dit Jeannette mais je devine un peu.

Pendant ce temps, Roussette était très occupée à compter, en louchant un peu, les poils de ses moustaches sensibles, encore appelées vibrisses. Elle en dénombra vingt-quatre, ce qui avait un certain rapport avec six puisqu'en multipliant six par quatre, on obtenait les moustaches de Roussette. Confinette lut dans les yeux de Roussette les joies de la découverte et poursuivit la leçon.

- Troisième Six, donne-moi une bonne raison de rassurer Jeannette qui est un peu perdue sur l'océan des nombres
- C'est simple : Jeannette va bientôt avoir six ans ; elle est donc particulièrement concernée par la question du chiffre parfait.
- C'est vrai, dit Confinette . Quatrième Six, lève-toi, c'est ton tour. Je vais maintenant vous montrer qu'entre la face carrée du dé et le six, il y a une parenté. Tu vas multiplier six par lui-même.
- Comment faire, dit le quatrième Six ?
- Si tu ne connais pas par cœur ta table de multiplication, tu vas ajouter les six six et faire une addition.

Le quatrième Six se creusa la tête et finit par obtenir le nombre trente-six.

- On appelle ce résultat le carré de six. Il y a ensuite des histoires de racines carrées mais on s'arrêtera là. On est bien dans la perfection du carré car en multipliant le quatre des quatre côtés par neuf, on obtient aussi trente-six. Le cercle lui-même se laisse facilement diviser en six.

Jeannette avait presque le mal de mer dans toute cette comptabilité de la perfection. Elle n'était pas vraiment parfaite puisqu'elle n'avait pas encore six ans mais quand même, elle s'approchait de ce qu'on attendait d'elle. Le cinquième Six rappela alors que le six était un nombre pair contenant en lui deux choses identiques et distinctes, ce qui appelait des commentaires que nous ne reproduirons pas ici pour éviter d'affoler Jeannette. Le sixième Six se souvint qu'il en connaissait un rayon sur la perfection, la beauté, l'amour dont il était porteur et qu'on pouvait compter sur lui pour le barrage. Le septième Six se métamorphosa en roue pour donner plus de force au bateau, le huitième s'intéressa à la question du temps, observant qu'il y avait quatre fois six heures dans une journée, soixante minutes dans une heure et soixante secondes dans une minute. Le neuvième compléta en parlant de l'année avec ses douze mois -six multiplié par deux. Le dixième Six récapitula le tout en donnant sa version personnelle de la table de six.

- Six fois un, six : c'est moi. Six fois deux, douze : voici les douze mois de l'année. Si fois trois, dix-huit : c'est l'âge de la majorité. Si fois quatre, vingt-quatre : les moustaches de Roussette. Six fois cinq, trente : la force de l'âge. Six fois six, trente-six et l'Ultra-Moche assommé verra trente-six chandelles. Six fois sept, quarante-deux : c'est à peu près la moyenne d'âge des parents de l'école Charles-Perrault. Six fois huit, quarante-huit : quatre douzaines d'huîtres de Prat Ar Coulm, excellentes pour la santé. Six fois neuf, cinquante-quatre : tout ce qu'il faut pour jouer, soit le nombre de carrés sur le Rubik's Cube de Jeannette ou

le jeu de cartes incluant deux jokers, de quoi prendre son mal en patience. Six fois dix, soixante : on a fait le tour de notre monde en une heure.

- Ouf, dit Jeannette, j'ai presque tout suivi. Il y a quelques petits endroits difficiles à traverser ou à comprendre mais c'est comme l'école à la maison, papa m'expliquera, un de ces quatre matins.

Roussette, qui avait décroché, se demanda pourquoi on ne disait pas « un de ces six matins », ce qui aurait sans doute fait plaisir à tous les six rassemblés. Elle pensait surtout à la mesure à six temps, très utile pour l'interprétation des « Barricades mystérieuses » mais sursauta quand la fée Confinette, jusque là très à l'aise dans son rôle de professeur des écoles, fit un bond.

- J'allais oublier ! Tout va si vite ! Puisque nous allons nous séparer, il faut absolument que la tribu des Six retourne explorer les six épisodes de cette histoire. Jeannette et Roussette, vous pouvez, vous aussi, aller à la pêche : je fais apparaître à l'instant douze épuisettes pour vous-tous. Il faut absolument rapporter un choix de mots en -ette pour terminer la chanson que nous avons laissée en plan et qui fait partie des remèdes contre l'Ultra-Moche. Il nous faudra six couplets, plus un refrain et là, ce sera parfait.

Aussitôt dit, aussitôt fait : l'équipage, armé d'épuisettes, leva l'ancre et s'éloigna du rivage pendant que la fée Confinette, restée au bord, tournait la page. A ce moment-là, Jeannette entendit les voix de ses parents qui venaient la chercher car c'était l'heure de l'école à la maison. La petite fille sursauta et

rassembla ses affaires, se disant qu'elle avait déjà beaucoup travaillé mais elle ne pouvait pas vraiment dire où ni pourquoi ni comment.

- Jeannette, pourquoi ton cahier de classe est-il par terre ? dit papa. Il est ouvert à la page « tables de multiplication ». C'est encore un peu difficile pour toi, on attendra un peu. Et puis, que font contre le mur ces deux épuisettes et ce dé que tu laisses toujours traîner ?

Jeannette ramassa le cahier, expliqua que les épuisettes décoraient un peu le mur, et lui permettaient de rêver à la pêche à pied, à la mer qu'elle ne pouvait pas voir pour l'instant. Elle mit le dé dans sa poche, fit à Roussette signe de se taire. Celle-ci, qui n'avait pas du tout l'intention de parler, mais cherchait plutôt à se détendre après la leçon secrète, se mit à jouer avec les mailles du filet avant de rejoindre discrètement les dix Six qui pêchaient dans les épisodes précédents, pendant que Jeannette, toujours héroïque, faisait, pour faire plaisir à ses parents, celle qui découvre les tables de multiplication.

(A suivre)

© Christine Eschenbrenner, le 1<sup>er</sup> Mai 2020